

“ARCHIVIO & TRAME”
forte_forte MANTERO



le sete ritrovate
italy – inverno 2011

c'era una volta una donna piccola e forte, dai capelli lunghi e argentei, che viveva in una terra sospesa tra sogno e realtà, tra pianura e montagna. come una "fata madrina", insegnò a altre fanciulle a tessere incantesimi con fili di lana e di seta; la bacchetta magica erano le loro abili dita, agili, veloci, sapienti...

c'era una volta il profumo del caffè che riempiva le stanze di un aroma caldo, quello del tè bevuto lentamente, quello dei racconti narrati a suon di un pianoforte, mentre cuori e mani si scaldavano racchiudendo quella tazza dipinta di fiori.

c'era una volta un enorme palazzo, pieno di sete meravigliose dai colori caldi ed intensi, ricchi e dorati, rubati come d'incanto a un tesoro prezioso. un tempo furono cravatte orgogliose degli uomini più eleganti, indossate per danzare sotto le magiche luci di un ballo speciale.

ma se esistono le fate buone, ci sono anche i maghi cattivi.

"il mago del tempo" ordì un incantesimo: racchiuse "madames cravatte" e "signore sete" in un lungo e abbandonato sonno profondo, che le fece dimenticare. difese soltanto dalla loro immensa bellezza, come i personaggi de "il soldatino di piombo", aspettavano lì il loro magico risveglio, per tornare a danzare e ricominciare ad amare.

persino il mago del tempo, invidioso di tanta grazia ed eleganza, non aveva potuto cancellare il loro grande splendore .

i fili tessono trame, che percorrono il tempo. niente si perde.

anni dopo, un'altra giovane donna, con lunghi occhi e lucidi capelli biondi, decise di usare ancora una volta la magia: normale, l'antica "fata madrina" dalle abili dita era sua nonna e la magia, come sa bene chiunque conosca le fiabe, scorre nel sangue di chi la eredita e si rinnova. la giovane donna cercò con amore, pazienza e caparbia quei fili, quelle sete, quei profumi semplici e preziosi. altre dita abili e forti, nella stessa terra sospesa tra la pianura e la montagna, tagliarono le stoffe dimenticate, restituendo loro così una nuova vita. il tè e il caffè con il loro profumo le tinsero dello stesso colore della memoria.

dai tessuti furono risvegliati abiti morbidi e bluse preziose, collane di fiori e colletti ricamati, che desideravano percorrere il mondo con dolcezza e eleganza discreta, per non irritare il mago del tempo e vivere finalmente un destino felice.

come personaggi di un antico teatrino di cartapesta sono tornati in scena e oggi raccontano la loro storia, fatta di passione per il bello, di rispetto per gli uomini e per l'ambiente, di amore per la sapienza dell'artigianato.

ogni abito è magico e diverso, come succede con i ricordi, che non si perdono nel tempo.